

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1-Центр национального образования»  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

«Согласовано»

Зам. директора по ВР МБОУ «Гимназия №1-  
центр национального образования» ЕМР РТ

/Л.Г.Вагизова /

« 01 » сентября 2021г



«Утверждено»

Директор МБОУ «Гимназия №1-Центр  
национального образования»

/Г.Ф.Аслямова/

Приказ № 214-шо от « 01 » сентября 2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
«ТЕАТР»**

художественной направленности

педагога дополнительного образования Ильдархановой Зимфии Миннахметовны

для учащихся 10-17 лет

Срок реализации - 1 год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1 от «31» августа 2021г

г.Елабуга  
2021 театр год

## ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НЭТИЖЭЛЭР

Бүлек исеме	Предмет нәтижеләре	Метапредмет нәтижеләр	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
Татар театры үсеше. Г.Камал, К.Тинчурин театрлары турында белешмә алу.	Театр тарихы турында сөйли ала; татар театрына зур өлеш керткән драматурглар турында таныштыра; бүгенге көндә эшләп килүче театрлар турында сөйли ала; театр сәнгатен башка сәнгать төрләрәннән аера.	Төшенчәләрне аңлау һәм дәрәҗәләргә куллану; ижади уйлау, аны кулланып алу; эшчәнлек ысулы, аның нәтижәсен билгеләү;	Татар театры белән горурлык хисләре тәрбияләү; шәхси бәйләрдән чыгып, шәхеснең мораль сайланышында үзләштерү эчтәлеген бәйләү; туган телгә ихтирам, сакчыл караш булдыру; сәхнәдәшәңә карата дуслык мөнәсәбәтләре булдыру; әхлакий - этик бәйләү; шәхеснең гражданлык нигезләре формалашуы; туган телдә аралашу, үз фикереңне һәм хисләреңне төгәл, анык, күпьяклы итеп белдерү өчен кирәкле булган сүзлек составын һәм грамматик, стилистик чараларны белү; аралашу төрөнә һәм ситуациясенә бәйле сөйләмне кулланып һәм үзара бәйли белү.
Сәхнә әсәрләренен үзенчәлеге	Сәхнә әсәрләренә хас үзенчәлекләрен аңлай, аларны белә.	иптәшенең эшчәнлеген бәйләү, фикерне әйтә белү;	
Сөйләм культурасы.	Сөйләмгә хас таләпләрне белә; орфоэпик һәм интонацион нормаларны үтәп сөйли; сәхнә әсәрләрендәгә сөйләмне аңлап, тамашачыга житкерә ала.	максатны катнашучыларның функцияләрен, эшчәнлекнең алымнарын бергәләп билгеләү;	
Мимика, жест, хәрәкәт. Аларның үзенчәлеге.	Мимика, жест, хәрәкәтнең әһәмиятен белә, тиешле урында дәрәҗә итеп кулланы.	төркемдәшләреңне тыңлай һәм бәя бирү; парларда эшләгәндә, төрле фикерләренә искә алып, урта бер фикергә килү;	
Роль. Рольгә керү. Бирелгән образны уйнау.	Бирелгән рольне өйрәнәп, аңа керә белә; чор, урын, вакыйга үзенчәлекләрен истә тотып уйнай ала.	уңышларны һәм кимчелекләрне анализлау, бәйләү; иптәшләренен сөйләменә игътибар итү, үзеңнең сөйләменә күзәтеп бәя бирү.	
Монолог һәм диалог.	Монолог һәм диалог үзенчәлекләрен аера белә; монологик текстларны аңлай, тамашачыга житкерә белә; диалогик сөйләмдә иптәшенең сөйләмен аңлап тыңлай, җавап бирә ала.		
Аерым сәхнә әсәрләре өстендә эш.	Сәхнә әсәрләренен төрөнә карап, образга керә белә; бирелгән образны ача, тамашачыга житкерә.		
Бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә катнашу.	Сәхнә осталыгы буенча алган белемнәрен төрле бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә үстерә, күрсәтә ала.		

## ТЕАТР ТҮГЭРЭГЕ ЭШЕНЕҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ

Бүлекләр исеме	Эчтәлек
Татар театры үсеше.	2020-2021 нче уку елына түгәрәк эшенең планы белән таныштыру . Театр сэнгате, үзенчәлекләре. Татар театры үсеше. Татар артистлары. Г.Камал исемедәге Татар Дәүләт Академия театрына виртуаль сәяхәт. К.Тинчурин исемдәге театр труппасы белән яқыннан танышу.
Сәхнә әсәрләренең үзенчәлеге. Сөйләм культурасы.	Сәхнә әсәрләренең үзенчәлеге. Сөйләм культурасы. “Укытучылар көне”уңаеннан концертта катнашу. Мимика, жест, хәрәкәт. Аларның үзенчәлеге. Роль. Рольгә керү. Бирелгән образны уйнау.
Аерым сәхнә әсәрләре өстендә эш. Бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә катнашу.	“Укытучылар көне” “Әниләргә шигъри тәлгәшләр” “Тылсымлы хуҗабикә” М. Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” буенча әдәби-музыкаль композиция “Әнием Сиңа!” Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнәләштерү. “Хәтер йомгакларын сүткәндә...”
Йомгаклау. Арадаш аттестация.	
Барлығы	

### Тематик планлаштыру

№	Бүлек, тема исеме	Сәгать саны	Оештыру формалары	Эшчәнлек төрләре	Искәрмә
<b>Татар театры үсеше – 6 сәгать</b>					
1 – 2	2020-2021 нче уку елына түгәрәк эшенең планы белән таныштыру . Театр сәнгате, үзенчәлекләре	2	Әңгәмә	Сорауларга җавап	
3 – 4	Профессиональ театрлар тарихы. Халык театрлары.	2	Дәрес - презентация	Презентация карау, фикер алышу	
5 – 6	Халык театрлары.	2	Дәрес - презентация	Презентация карау, фикер алышу	
<b>Сәхнә әсәрләренен үзенчәлеге. Сөйләм культурасы - 8 сәгать</b>					
7 – 8	Сәхнә әсәрләренен үзенчәлеге. Сөйләм культурасы.	2	Дәрес - лекция	Сөйләм өстендә эш	
9 – 10	“Укытучылар көне”үңаеннан концертта катнашу.	2	Концерт	Концертта катнашу	
11 – 12	Сәнгатьле сөйләм. Ул нинди булырга тиеш?	2	Индивидуаль эш	Аудио һәм видеоязма тыңлау	
13 -14	Интонация. Басым. Логик басым. Фраза басымы.	2	Индивидуаль эш	Шигырьне сәнгатьле сөйләү	
<b>Бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә катнашу – 50 сәгать</b>					
15 – 16	“Әниләргә шигъри тәлгәшләр”.	2	Практик дәрес	Шигырьләр сайлау	
17 – 18	Шигырьләр өстендә эш. Сәнгатьле сөйләм.	2	Индивидуаль эш	Шигырьләргә кабатлау, сөйләү	
19 – 20	Шигырьләргә музыка сайлау.	2	Практик дәрес	Шигырьләргә көй астында сөйләргә әзерләнү	
21-22	Әниләргә видеокотлаулар әзерләү	2	Практик дәрес	Чыгышларны видеога төшерү	
23-24	“Әниләр көне” н билгеләп үтү.	2	Практик дәрес	Видео чыгышларны тәкъдим итү	
25-26	“Тылсымлы хужабикә”. Яңа ел сценарие белән танышу.	2	Практик дәрес	Сценарийны уку, рольләргә бүлү	

27-28	“Тылсымлы хужабикэ” сценариесе. Образлар өстендә эш.	2	Индивидуаль эш	Образларны күзаллау, уйнап карау	
29-30	“Тылсымлы хужабикэ”. Сәхнә бизэлеше. Костюмнар сайлау.	2	Индивидуаль эш	Образларга костюмнар сайлау	
31-32	“Тылсымлы хужабикэ”. Яңа ел бәйрәмендә чыгыш ясау.	2	Практик дәрес	Чыгыш ясау	
33-34	“Ватан өчен”.Фронтвик шагыйрьләр ижаты белән танышу	2	Дәрес-презентация	Шигырьләр уку	
35-36	М. Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” шигырьләреннән әдәби-музыкаль композиция сценариесе белән танышу	2	Практик дәрес	Сценарий белән танышу	
37-38	“Моабит дәфтәрләре”циклыннан шигырьләр өйрәнү	2	Индивидуаль эш	Шигырьләрне сәнгатьле итеп укырга өйрәнү	
39-40	М. Жәлил шигырьләренә язылган жырларны өйрәнү	2	Индивидуаль эш	Жырлар өйрәнү	
41 – 42	М. Жәлилнең “Кошчык” шигырен сәхнәләштерү	2	Индивидуаль эш	Рольгә кереп сәнгатьле сөйләү	
43 - 44	М. Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” шигырьләреннән әдәби-музыкаль композиция.Репетиция.	2	Практик дәрес	Шигырьләрне яттан сөйләү	
45 - 46	М. Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” шигырьләреннән әдәби-музыкаль композиция. Чыгыш ясау.	2	Практик дәрес	Чыгыш ясау	
47 -48	“Әнием Сиңа!” котлау видеоязмалары әзерләү	2	Практик дәрес	Шигырьләрне сәнгатьле итнп уку, өйрәнү	
49 – 50	“Г. Тукай- безнең күнелләрдә” Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнәләштерү. Сценарий төзү	2	Практик дәрес	Сценарий төзү, рольләргә бүлеп уку	
51 - 52	Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнәләштерү. Образлар өстендә эш.	2	Сценарий буенча эш	Сәнгатьле сөйләм өстендә эш	
53 - 54	Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнәләштерү. Монолоик һәм	2	Индивидуаль эш	Диалогик һәм монологик сөйләм	

	диалогик сөйләм өстендә эш			өстендә эш.	
55 - 56	Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнэләштерү. Костюмнар сайлау.	2	Индивидуаль эш	Костюмнар сайлау	
57 - 58	Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнэләштерү. Интерьер.	2	Практик дәрес	Сәхнә бизэлеше турында фикер алышу	
59 - 60	Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнэләштерү. Репетиция.	2	Практик дәрес	Сценарий буенча репетиция	
61 -62	Р. Батулланың “Көчек”, “Чагыр”, “Имче” әсәрләрен сәхнэләштерү. Чыгыш ясау.	2	Индивидуаль эш	Чыгыш ясау	
63 - 64	“Хәтер йомгакларын сүткәндә...”. Әдәби монтаж	2	Практик дәрес	Әдәби монтаж	
<b>Ижади чыгышлар - 6 сәгать</b>					
65 - 66	Ижади чыгышларга әзерләнү	2	Индивидуаль эш	Шигырьләр, жырлар өйрәнү, сәнгатьле сөйләү, сәхнәдә чыгыш	
67 - 68	<b>Арадаш аттестация. Ижади чыгышлар.</b>	2	Практик дәрес	Шигырьләр, жырлар өйрәнү, сәнгатьле сөйләү, сәхнәдә чыгыш	
69-70	<b>Йомгаклау.</b>	2	ясау.	Чыгыш ясау	
	<b>Барлыгы</b>	70			